Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №28 имени Г.Ф. Кирдищева»

«Рассмотрено» Руководитель МО: Мян М.К./_____/ Протокол № 1 от «04» __09__2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «Средняя школа № 28»: Лёгонькая А.С./_____/ «05» сентября 2020 г.	«Утверждаю» И.о. директора МАОУ «Средняя школа № 28»: Пархоменко И.В. _____ Приказ № 89 § 10 от «08» __09__2020г.

Баневич Елена Юрьевна
Директор, Удостоверяющий центр УФК,
Серийный номер
48299369e75ab39b8009a93ad0f511d628aede2d
2021.04.02 17:17:12+12'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 2 класса (классов)

1час в неделю (всего 34 часа)

Составитель:
учитель Полянская Т.М.

2020-21 учебный год
г. Петропавловск-Камчатский

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по *Искусство. Музыка* составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ***начального общего образования***, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ***основного общего образования***, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- ✓ Концепция преподавания предметной области «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
- ✓ Приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в действующей редакции);
- ✓ Примерная программа по учебному предмету В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы» (издательство: Москва Дрофа, 2016 год);
- ✓ Авторская программа по учебному предмету программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы» (издательство: Москва Дрофа, 2016 год);
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Средняя школа № 28 имени Г.Ф. Кирдищева»;
- ✓ Учебный план МАОУ «Средняя школа № 28 имени Г.Ф. Кирдищева» на 2020-2021 учебный год;
- ✓ Календарный учебный график МАОУ «Средняя школа № 28 имени Г.Ф. Кирдищева» на 2020-2021 учебный год;

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак «Музыка. 1-4 классы» (издательство: Москва Дрофа, 2016 год) и УМК:

1.Алеев В. В., Науменко Т. И., Кичак Т. Н. Музыка.1—4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 2 КЛАСС

2.Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. Учебник. В 1 ч.

3.Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. Рабочая тетрадь.

4.Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.

Алеев В. В. Музыка. Фонохрестоматия.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально - эстетического образования школьников.

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во **2 классе** являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально - творческих способностей.
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Метапредметные

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

3.Содержание учебного предмета

Общая характеристика программы

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально - эстетического образования школьников.

Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

2 класс— «Музыкальная прогулка»

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программой по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 2 кл. -34ч.

Учебно-тематический план предмета «Музыка»

2 класс (34 ч.)

тема года: ***«Музыкальная прогулка»***

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Прогулка.	1 ч
2	«Картинки с выставки».	1 ч
3	Осенины.	1 ч
4	Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков.	1 ч
5	В оперном театре	1 ч
6	Осень: поэт-художник-композитор.	1 ч
7	Весело – грустно.	2 ч
8	Озорные частушки. Итоговая викторина	1 ч
9	«Мелодия – душа музыки».	1 ч
10	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1 ч
11	Музыкальная интонация.	1 ч
12	Ноты долгие и короткие.	1 ч
13	Величественный орган. Итоговая викторина.	1 ч
14	«Балло» означает «танцую».	1 ч
15	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1 ч

	II полугодие	
16	Зима: поэт-художник-композитор.	1 ч
17	Для чего нужен музыкальный размер?	2 ч
18	Марш Черномора.	1 ч
19	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1 ч
20	Музыкальный аккомпанемент.	1 ч
21	Праздник бабушек и мам	1 ч
22	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова. Итоговая викторина.	2 ч
23	Диезы, бемоли, бекары.	1 ч
24	«Где это видано…»	1 ч
25	Весна: поэт-художник-композитор.	1 ч
26	Звуки-краски	1 ч
27	Звуки клавесина	1 ч
28	Тембры-краски	1 ч
29	«Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…»	1 ч
30	Музыка в детских кинофильмах	1 ч

31	Музыкальные театры мира. Итоговая викторина.	1 ч
Итого:		34 ч.

4.Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Тема года «Музыкальная прогулка»

№ п/п	Раздел тема урока	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые результаты			Форма контроля Домашнее задание	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		план	факт
1.	Музыкальная прогулка	Устанавливание простых ассоциации между звуками природы и звуками музыки. Осуществление музыкально-ритмических движений.	Определение характера и настроения музыки	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** анализировать информацию учебника осуществлять поиск и сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, тексты СМИ). ***Коммуникативные:*** работать со взрослыми: извлекать из различных источников	Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. Осуществлять музыкально-ритмические движения		7.09	7.09

				(интервью с родителями, работниками музеев, библиотек, диалог с учителем) сведения о средствах музыкальной выразительности.				

2.	«Картинки с выставки» М. П. Мусоргского	Практическая работа на определение характера музыкальных произведений. Распознавание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Передача в пении различных интонации.	Определение характера и настроения музыки	**Регулятивные:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. **Познавательные:** осуществлять поиск, сравнение и анализ информации; сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки **Коммуникативные:** работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации		14.09	14.09

3	Осенины	Нахождение информации о праздновании Осенин на Руси. Воплощение художественно-образного содержания народной музыки в пении и танце.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	***Регулятивные:*** понимать учебно-практическую задачу по выполнению проекта и стремиться ее выполнить; распределять обязанности ***Познавательные:*** подбирать фотографии (картинки, открытки) или фотографировать осень в родном городе ***Коммуникативные:*** распределять обязанности по выполнению работы; проводить экскурсию в осенний лес осуществлять взаимный контроль; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Иметь представления о праздновании Осенин на Руси. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце.		21.09	21.09

4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	Нахождение сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова. Игра на детских музыкальных инструментах. Воплощение образного содержания музыки в рисунке.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать отношение людей к музыкальным произведениям, свои достижения на уроке и достижения других учащихся. ***Познавательные:*** приводить примеры объектов природы и предметов декораций оперы Римского-Корсакова ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова. Играть на детских музыкальных инструментах. Воплощать образное содержание музыки в рисунке		28.09	28.09

5	В оперном театре	Практическая работа на определение характера музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике. Знакомство с музыкальным сопровождением.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** классифицировать музыкальные жанры; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. ***Коммуникативные:*** работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;	Понимать главные отличительные особенности оперного жанра. Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике. Иметь первоначальные представления о музыкальном сопровождении		5.10	5.10
6	Осень: поэт, художник, композитор	Поиск информации о роде деятельности представителей искусства — поэтов, художников, композиторов. Сравнение образного содержания произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы,	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные***:*** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации		12.10	12.10

				сотрудничества с партнёром				

7	Весело - грустно	Выявление ладового контраста (мажор — минор). Передача в цветовом изображении радостного настроения.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (определение лада); формулировать выводы. ***Познавательные:*** сопоставлять альтернативное звучание ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; работать в паре.	Определять мажор, минор		19.10	19.10

8	Весело - грустно	Выявление ладового контраста (мажор — минор). Передача в цветовом изображении радостного настроения.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять мажор, минор		26.10	19.10

9	Озорные частушки	Иметь представления о жанре частушки. Воплощение характера содержания частушек в пении.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме; узнавать, называть и определять объекты и явления (определять виды частушек); ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; строить понятные для партнёра высказывания	Иметь представления о жанре частушки. Воплощать характер содержания частушек в пении			

10	Мелодия - душа музыки	Упражнения на нахождение важнейших средств музыкального языка. Воплощение выразительности мелодии в пении.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; осуществлять самопроверку; формулировать выводы; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** сопоставлять стили нотного стана и манеру написания нот. ***Коммуникативные:*** работать со взрослыми; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы	Понимать художественно-выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. Воплощать выразительность мелодии в пении			

11	Творчество В.-А. Моцарта	Установление связей между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения. Сравнение характера мелодий в музыкальных произведениях	Умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения. Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов. Играть на детских			

		разных композиторов. Игра на детских музыкальных инструментах		***Познавательные:*** исследовать с помощью Интернета высказывание о Моцарте. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания	музыкальных инструментах			
12	Интонации в музыке	Сравнение музыкальных и речевых интонации, определение их сходства и различия. Передача в пении различных музыкальных интонации.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации			

				и поведение окружающих				
13	Ноты долгие и короткие	Понимание художественно-выразительного значения нотных длительностей в музыкальных произведениях. Отражение интонационно-мелодических особенностей музыки в пении	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять длительность нот			
14	Величественный орган	Работа с изображением музыкального инструмента органа, отличать на слух его тембровую	Узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в	Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску. Иметь представления о			

		окраску. Нахождение информации о роли органа в творчестве И. С. Баха.	классе, а также органа и клавесина	познавательную ***Познавательные:*** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно следственные связи. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	роли органа в творчестве И. С. Баха			
15	Балет	Понимание главных отличительных особенностей жанра балета. Наблюдение за процессом развития в балетной музыке	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; предвосхищать результат. ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и	Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Наблюдать за процессом развития в балетной музыке			

				координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию				
16	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	Установление ассоциации между музыкальными и изобразительным и образами. Проявление основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** анализировать информацию учебника осуществлять поиск и сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, тексты СМИ). ***Коммуникативные:*** работать со взрослыми: извлекать из различных источников (интервью с родителями, работниками музеев,	Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами. Проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей			

				библиотек, диалог с учителем) сведения о средствах музыкальной выразительности.				
17	Зима: поэт, художник, композитор	Сравнение образного содержания произведений музыки и живописи на уровне темы, выявление признаков сходства и отличия. Выражение эмоционального отношения к музыкальным образам в рисунке.	Наличие интереса к предмету «Музыка»	**Регулятивные:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. **Познавательные:** осуществлять поиск, сравнение и анализ информации; сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки. **Коммуникативные:** работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль	Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке			

18	Музыкальный размер	Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	***Регулятивные:*** понимать учебно-практическую задачу по выполнению проекта и стремиться ее выполнить; распределять обязанности ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** распределять обязанности по выполнению работы; осуществлять взаимный контроль; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).			

19	Музыкальный размер	Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать отношение людей к музыкальным произведениям, свои достижения на уроке и	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).			

		(танцевальные жанры).		достижения других учащихся. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог				

20	«Марш Черномора»	Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). Работа с образным сходством и различием разделов одного музыкального произведения	Умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** классифицировать музыкальные жанры; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. ***Коммуникативные:*** работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). Определять образное сходство и различия разделов одного музыкального произведения			
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	Распознавание звучания разных регистров фортепиано. Проведение тембровой аналогии между звучанием.	Узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов.	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную ***Познавательные:*** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно следственные связи.	Распознавать звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием			

				Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром				
22	Музыкальный аккомпанемент	Практическая работа на определение выразительных и изобразительных особенностей музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнение различных ритмических рисунков в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаружение их	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (определение лада); формулировать выводы. ***Познавательные:*** сопоставлять альтернативное звучание ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение	1Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия. Осуществлять музыкально ритмическом движения. Играть на детских музыкальных инструментах			

		выразительных отличий. Осуществление музыкально-ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах		окружающих; работать в паре.				
23	Праздник бабушек и мам	Практическая работа на определение авторов изученных музыкальных произведений. Выражение эмоционального отношения к музыкальному образу в пении	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Определять авторов изученных музыкальных произведений. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении			
24	«Снегурочка» - весенняя сказка	Установка музыкально-зрительных	Умение определять характер и настроение музыки	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока,	Устанавливать музыкально-зрительные			

	Н. А. Римского-Корсакова	ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнение ритмического аккомпанемента к песне	с учетом терминов и образных определений	стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме; узнавать, называть и определять объекты и явления (определять персонажей оперы); ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; строить понятные для партнёра высказывания	ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне			
25	Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	Установка музыкально-зрительных ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнение ритмического аккомпанемента к песне.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; осуществлять самопроверку; формулировать выводы; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** сопоставлять стили и манеру главных героев. ***Коммуникативные:*** работать со взрослыми;	Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне			

				обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы				
26	Диезы, бемоли, бекары	Различие особенностей знаков альтерации в музыке. Выражение в музыкально-пластическом движении характера мелодии.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания	Различать особенности знаков альтерации в музыке. Выражать в музыкально-пластическом движении характер мелодии			

27	«Где это видано...»	Оценка выразительности исполнения. Разыгрывание песни.	Наличие интереса к предмету «Музыка»	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Оценивать выразительность исполнения. Разыгрывать песню			

28	Тема весны в музыкальных произведениях	Сравнение содержания произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; установка моментов сходства. Выражение в цветовом воплощении эмоционального отношения к музыкальному образу.	Наличие интереса к предмету «Музыка»	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты сходства. Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу			
29	Звуки-краски	Распознавание и эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки. Наблюдение за контрастами состояний в музыкальном произведении.	Определение характера и настроения музыки	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные***:*** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно следственные связи.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении			

				Коммуникативные: задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром				

30	Звуки клавесина	Работа с изображением музыкального инструмента клавесина, а также узнавать на слух его тембровую окраску. Подчеркивание черт общности между различными клавишными инструментами.	Узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; предвосхищать результат. ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с	Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окраску. Определять черты общности между различными клавишными инструментами			

				позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию				
31	Тембры-краски	Работа с изображением музыкальных инструментов: органа, клавесина, фортепиано, арфы, колокольчиков, а также узнавать на слух их звучание.	Определение характера и настроения музыки	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание			

				Познавательные: узнавать, называть и определять тембра музыкальных инструментов. ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; конструктивно работать в паре				

32	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»	Групповая работа с изображением музыкальных инструментов: саксофона, электрогитары, а также узнавать на слух их звучание.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально театральных жанров	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. ***Познавательные:*** анализировать информацию учебника осуществлять поиск и сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, тексты СМИ). ***Коммуникативные:*** работать со взрослыми: извлекать из различных источников (интервью с родителями, работниками музеев, библиотек, диалог с учителем) сведения	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание			

				о любимых произведениях				
33	Музыка из детских кинофильмов	Наблюдение за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	***Регулятивные:*** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах			
34	Крупнейшие оперные	Работа с изображением ведущих	Умение определять характер и настроение музыки	***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного	Узнавать по изображению			

	театры и их роль в культуре	музыкальных театров мира.	с учетом терминов и образных определений	урока, стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Познавательные:*** моделировать ситуации общения, встречающиеся в различных жизненных обстоятельствах; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; выполнять смысловые игры-импровизации ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	ведущие музыкальные театры мира			

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ урока	Дата		Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
	план	факт		план	факт		